



**SUPERVISIÓN HASTA 16 CONSOLAS  
MICROFÓNICAS**

**AUDIO DIGITAL – PROTOCOLO DIGITAL  
DAF**

**MEZCLADOR HASTA 16+2 CANALES DE  
AUDIO AJUSTABLE**

**INTERFAZ DE USB AUDIO/DANTE  
MULTIPLEXADO OPCIONAL**

**DETECCIÓN DE AUDIO POR CANAL**

**SOPORTE A GRABACIÓN MULTICANAL**

**MONITORIZACIÓN Y ALERTAS ANTE FALLOS**

La unidad básica de supervisión y acceso **NDV UBS 210**, es el punto de integración de la infraestructura de audio

Una sola unidad puede gestionar hasta dieciocho canales de audio (hasta 16 consolas microfónicas digitales + 2 entradas de línea), que pueden ser ajustados individualmente y mezclados posteriormente para proporcionar una única salida analógica para el sistema de grabación, y de forma opcional, **ser multiplexadas como canales independientes a través del interfaz USB audio**. Apilando diversas unidades básicas se puede aumentar aún más el número de canales de audio gestionados.

El equipo realiza una **constante comprobación de cada cápsula microfónica**. En el momento en que se detecta un fallo, se activa una señal de alarma que se reporta al sistema. El equipo informa de forma análoga de la posición del conmutador ON/OFF de cada consola microfónica. De una manera continua se realiza un control del nivel de audio por canal. Cuando se supera un umbral prefijado, se indica al sistema de grabación, proporcionando información de presencia de audio en cualquiera de los canales.

Las consolas microfónicas procesan directamente el sonido desde la misma cápsula microfónica a audio digital, transfiriéndolo con nuestro protocolo **Digital DAF** a la unidad básica de supervisión. Se dota al sistema además, de una alta calidad de audio, con un sistema inmune a las interferencias del entorno, por ejemplo, a las creadas por la telefonía móvil.

También incorpora el módulo **Detector de Ausencia de Vídeo**. Se comprueba continuamente la calidad de la señal y cuando se detecta algún fallo, se notifica de manera inmediata.

**Funciones:**

Chequeo del estado de hasta 16 consolas microfónicas digitales de forma continuada:  
 Fallo de cápsula  
 Conexión y reconexión del micrófono  
 Micrófono en ON  
 Micrófono en OFF  
 Detección de presencia de audio en cada canal (incluidas 2 entradas de línea)  
 Compatible con microfonía inalámbrica y sistemas de videoconferencia  
 Pre amplificación de las 16+2 señales y mezcla en una sola salida de audio  
 Control de volumen de cada canal y de la salida mezclada mediante potenciómetros internos digitales  
 Posibilidad de anular el audio de uno o más canales mediante el puerto de comunicaciones  
 Detección de presencia de señal de vídeo  
 Indicadores del estado de los micrófonos, presencia de audio en cada uno y estado del canal de vídeo  
 Aplicación informática.  
 Comunicación USB con equipo de control externo, al que se reportan los estados de los micrófonos, la presencia de audio y la presencia de vídeo.  
 Ampliable mediante la conexión de diversas unidades básicas  
 Interfaz de audio digital de 16 + 2 canales independientes mediante la inserción de módulo opcional (USB Audio o Dante)

**Entradas de consolas digitales:**

Número de entradas: 8 (ampliables a 16)  
 Muestreo: 16 bit@44.1 kHz (Calidad CD)  
 Conectores: RJ-45  
 Tipo de cable: Cat 5e/6  
 Distancia máxima a consolas: 300 m  
 Notificaciones al sistema: Notificaciones de consola, Desconexión del cable  
 Protocolo: Digital DAF Protocol (v3.0)

**Entradas de línea:**

Número de entradas: 2  
 Conectores: RJ-45  
 Tipo: Balanceadas  
 Nivel nominal e impedancia: +14 dBu (nivel de línea) @ Z>1 KOhm  
 Control de ganancia: En configuración (0 a 24 dB)  
 Asignación a videoconferencia: En configuración  
 Notificaciones al sistema: Exceso de señal, Detección de toma de palabra

**Salidas de línea:**

Número de salidas: 2 (master y AUX/videoconferencia)  
 Conectores: RJ-45  
 Tipo: Balanceadas  
 Nivel nominal: +14 dBu (nivel de línea)  
 Impedancia: 150/300 Ohm (no bal/bal)  
 Salida máster: Mezcla de consolas y entradas  
 Salida AUX/Videoconferencia: No se mezcla la entrada asignada a videoconferencia  
 Notificaciones al sistema: Exceso de señal en cada salida.  
 Salida multicanal USB/Dante: 8/16 canales (44,1KHz/16 bits). Opcional

**Entradas de vídeo:**

Entradas: 1  
 Sensibilidad: 1 Vpp  
 Impedancia: Hi (Loop-Through)  
 Conector: BNC  
 Notificaciones al sistema: Conexión o fallo de vídeo

**Salidas de vídeo:**

Salidas en Loop-Through: 1  
 Nivel de impedancia: Según fuente  
 Conector: BNC

**Interfaz de control:**

Interfaz: USB 2.0  
 Protocolo: UBSP v3.0  
 Funciones: Reporte de fallo/reconexión de cápsula o consola  
 Reporte de consola ON u OFF  
 Reporte de presencia de audio  
 Reporte de exceso de señal en consola, entrada o salida  
 Reporte de fallo/reconexión de cámara de vídeo  
 Configuración de los umbrales de detección y remanencia para la presencia de audio  
 Configuración de las ganancias de consola y entradas  
 Configuración de la mezcla y de las ganancias de salida  
 Anulación individual de los canales de audio (mutes)  
 Conector: USB tipo B

**Conexión multicanal USB (Opcional):**

Interfaz: USB Audio Class 2.0 & 1.0  
 Número de canales independientes: 16 + 2  
 Calidad: 16 bit@44.1 kHz  
 Drivers: WDM (MME, DirectSound, WASAPI), ASIO 2.2  
 OS: Windows 7, 8, 8.1, 10 (32 & 64bit)

**Fuente de alimentación multitensión externa o interna:**

Fuente interna: 85 VAC to 264 VAC, 20/40 W, 47 a 63 Hz, CosΦ<0.98  
 Fuente externa: 12 VDC, 3.3 A (pin+). Rizado Máx.: 0.2 V. Rec.: GST40A07-P1J de 7,5 V

Especificaciones técnicas sujetas a cambio por mejoras tecnológicas

